**Grille d’évaluation d’une analyse de documents orale**

**Prénom, nom :**

**Date :**

**Sujet :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Compétences évaluées** | **Niveau d’exigence** | |
| **Construction de l’exposé** | **D**  **Insuffisant** | 🞏 Pas de présentation du sujet  🞏 Pas de problématique  🞏 Pas de bilan  🞏 Temps non respecté  🞏 Temps de parole mal divisé |
| **C**  **Acceptable** | 🞏 Introduction présente, mais à travailler :  🞏 Problématique qui structure le sujet, mais à travailler :  🞏 Bilan présent, mais à travailler :  🞏 Temps presque respecté  🞏 Temps de parole mal divisé malgré des efforts visibles |
| **B**  **Satisfaisant** | 🞏 Introduction satisfaisante  🞏 Problématique satisfaisante qui structure le sujet  🞏 Bilan satisfaisant  🞏 Temps respecté  🞏 Temps de parole bien divisé |
| **A**  **Excellent** | 🞏 Introduction satisfaisante  🞏 Problématique satisfaisante qui structure le sujet  🞏 Bilan satisfaisant  🞏 Temps parfaitement respecté  🞏 Temps de parole parfaitement divisé |
| **Connaissances présentées** | **D**  **Insuffisant** | 🞏 Les connaissances sont erronées  🞏 Les connaissances restent superficielles et/ou confuses |
| **C**  **Acceptable** | 🞏 Connaissances maîtrisées |
| **B**  **Satisfaisant** | 🞏 Connaissances maîtrisées  🞏 Les connaissances ont été mises en lien avec les cours de façon pertinente |
| **A**  **Excellent** | 🞏 Connaissances maîtrisées  🞏 Connaissances mises en lien avec les cours  🞏 Connaissances mises en lien avec l’actualité de façon pertinente |
| **Utilisation des documents** | **D**  **Insuffisant** | 🞏 Les documents ne sont pas utilisés ou très peu  🞏 Les documents ne sont pas clairement cités ou décrits si ce sont des documents iconographiques  🞏 Les documents sont cités ou décrits, mais ne sont pas expliqués |
|  | **C**  **Acceptable** | 🞏 Les documents sont utilisés  🞏 Les documents sont cités ou décrits si ce sont des documents iconographiques, mais de façon maladroite :  🞏 Les documents sont cités ou décrits, mais les explications sont maladroites à cause de connaissances imprécises |
|  | **B**  **Satisfaisant** | 🞏 Les documents sont bien utilisés  🞏 Les documents sont cités ou décrits si ce sont des documents iconographiques, mais de façon maladroite :  🞏 Les documents sont cités ou décrits, et les explications sont satisfaisantes grâce à des connaissances précises |
|  | **A**  **Excellent** | 🞏 Les documents sont très bien utilisés  🞏 Les documents sont très bien cités ou décrits si ce sont des documents iconographiques  🞏 Les documents sont cités ou décrits, et les explications sont très satisfaisantes grâce à des connaissances maîtrisées |
|  | | |
| **Réactivité face aux questions** | **D**  **Insuffisant** | 🞏 Très peu de réponses correctes ce qui montre que l’élève n’a pas compris le sujet |
| **C**  **Acceptable** | 🞏 L’élève apporte des réponses partielles |
| **B**  **Satisfaisant** | 🞏 L’élève répond de manière spontanée et fait preuve d’une certaine maîtrise du sujet |
| **A**  **Excellent** | 🞏 L’élève maîtrise très bien son sujet et se montre à l’aise face aux questions |
|  | | |
| **Maîtrise de la langue française et posture** | **D**  **Insuffisant** | 🞏 Débit difficile à suivre  🞏 Voix difficile à entendre  🞏 Lecture totale des notes  🞏 Vocabulaire familier  🞏 Posture inadaptée (position assise, bras croisés, balancement du corps, adossé à un mur…) |
| **C**  **Acceptable** | 🞏 Débit un peu trop lent ou rapide  🞏 Des efforts pour se détacher des notes  🞏 Vocabulaire correct, mais quelques fautes de français  🞏 Des tentatives pour regarder le public, mais cela reste difficile  🞏 Posture correcte |
| **B**  **Satisfaisant** | 🞏 Voix claire et assurée  🞏 Débit permettant aisément la prise de note  🞏 Présentation détachée des notes, interaction visuelle avec le public  🞏 Posture correcte |
| **A**  **Excellent** | 🞏 Voix claire et assurée  🞏 Débit permettant aisément la prise de note  🞏 Aucune note, interaction visuelle continue avec le public  🞏 Vocabulaire adapté avec des notions spécifiques à la discipline  🞏 Posture calme et dynamique qui capte le public |