**Thème 2 (histoire) : L’invention de la citoyenneté dans le monde antique.**

**Explication des termes du thème :**

* ***Citoyenneté***: le fait de pouvoir participer à la vie de la cité : à sa direction (vie politique), sa défense (vie militaire), ses fêtes (vie religieuse).
* **Antiquité :** le thème étudie la citoyenneté à cette époque car c’est sous l’Antiquité que se développe la vie en cité => Les habitant des la cité, les citoyens vont jouer un rôle important dans l’organisation de la cité.
* **Monde antique**: le thème traitera de deux espaces du monde antique, à deux époques et dans deux régimes politiques différents pour tenter de cerner une évolution :
  + Athènes aux Ve-IVe siècle av. J-C, une démocratie => chapitre 1.
  + Rome au Ier-IIIe siècle (ap. J-C), un empire => chapitre 2.

**Objectif du thème** => Comprendre les héritages politiques laissés par les civilisations grecque et romaine dans la civilisation européenne actuelle.

**Chapitre 1 : Citoyenneté et démocratie à Athènes (Ve-IVe siècle av. J-C)**

**Introduction : explication des termes du chapitre :**

\* **Localisation d’Athènes**, *voir site carte google map*.

* Athènes se situe au cœur de la Grèce des cités, c’est-à-dire **au cœur du monde grec**.
* Elle est contact de **trois mers** : mer Egée, ionienne, et méditerranéenne.
* Athènes est située **en Attique**, au contact de la Béotie.

\* **Les espaces de la cité athénienne**, *voir site : « Plan de la cité d’Athènes »*

* Athènes est entourée de **remparts** => fonction de protection
* Elle a un accès direct à la mer grâce au port du **Pirée** auquel elle est reliée par des fortifications (longs murs).
* Athènes est divisée en trois éléments, comme toutes les autres cités grecques :
  + - **Centre urbain** = ***asty*** = espace où vit la majorité de la population et où se déroulent les activités politiques, religieuses et commerciales.
    - ***Agora*:** centre politique et économique => lieu où se réunissent les Athéniens pour discuter, faire la loi, commercer.
    - ***Acropole*:** centre religieux de la cité où on retrouve les temples les plus célèbres comme le Parthénon
  + **Espace portuaire = le Pirée** = lieu de commerce et d’échanges avec le reste de la Méditerranée.
  + **Espace rural**= ***chôra*** = surtout constitué de montagnes = élevage, culture de l’olivier et de la vigne. Sur les plaines côtières = blé => olivier, vigne et blé = les trois produits agricoles de la Grèce antique.

\* ***Citoyenneté***: le fait de pouvoir participer à la vie de la cité : à sa direction (vie politique), sa défense (vie militaire), ses fêtes (vie religieuse).

*\** ***Démocratie****:* du grec *demos* (peuple) et *kratos* (pouvoir). Régime politique dans lequel le pouvoir appartient à l’ensemble des citoyens.

**=> Problématique : Comment le citoyen, minoritaire à Athènes, dirige-t-il la cité en exerçant ses droits politiques ?**

**I. Être citoyen à Athènes.**

**A. La communauté des citoyens et les non citoyens.**

\* Aux Ve-IVe siècle av. J-C, les **citoyens sont minoritaires** car il faut remplir **beaucoup de conditions** pour obtenir la citoyenneté. Ainsi, l’exercice des droits politiques n’est réservé qu’à une minorité : **la démocratie athénienne est donc un régime inégalitaire qui exclut de la vie politique une majorité de la population.**

\* D’autres groupes composent la société athénienne : **les femmes, les métèques et les esclaves**. Chacun de ces groupes a un rôle bien défini dans la société athénienne.

**B. L’exercice de la citoyenneté.**

**1. Le citoyen au cœur des institutions.**

**\*** Le citoyens athénien participe à **4 grandes institutions**qui permettent le bon fonctionnement de la cité :

* **L’*Ecclésia*.**
* **L*’Héliée*.**
* **La *Boulè*.**
* **Les Magistrats**.

Chacune de ces institutions est composée de citoyens tirés au sort ou élus et a un rôle bien déterminé.

\* Pour **encourager la participation civique**, sous l’impulsion de Périclès, une **indemnité journalière**, le ***misthos***, est versée aux citoyens qui viennent participer de longues heures aux séances de l’Héliée, de l’assemblée et du conseil. Ce système favorise la présence des citoyens à l’ecclésia. Cela **permet d’associer les plus pauvres au gouvernement de la cité**.

Les Athéniens nomment ***isonomie*** leur régime politique, mot qualifiant l’égalité des citoyens devant la loi, fondement de la démocratie.

**2. Défendre et honorer sa cité.**

\* **L’armée.**

* **L’éphébie** = service militaire aux frontières de l’Attique.
* Les citoyens doivent également servir dans l’armée. Ils participent aussi financièrement à l’effort de guerre :
  + Les plus riches dans la cavalerie (ils peuvent se payer un cheval et cela coûte cher),
  + Les assez fortunés dans l’infanterie (ce sont les hoplites qui peuvent acheter un armement lourd)
  + Les citoyens les plus pauvres comme rameurs (ils représentent la moitié du corps civique).

=> Le citoyen n’est libéré de ses obligations militaires qu’à 60 ans.

\* **Liturgie et religion.**

* Les citoyens les plus riches doivent exercer une ***liturgie***: il s’agit de financer pendant un an l’équipement d’un navire de guerre (la ***triérarchie***) ou les représentations théâtrales (la ***chorégie***).
* **Participer aux cultes** est un devoir des citoyens. Les citoyens doivent être présents le jour de la fête, participer aux processions, aux sacrifices. Les citoyens doivent aussi organiser et financer ces fêtes et cérémonies : il n’y a pas de clergé à Athènes.

Les grandes fêtes religieuses rassemblent toute la communauté civique comme la **fête des Panathénées** en l’honneur de la divinité protectrice de la cité, Athéna.

**II. La démocratie en question.**

**A. Le théâtre, lieu d’expression.**

\* Le théâtre regroupe l’ensemble de la société athénienne le temps d’une pièce : citoyens, mais aussi non-citoyens. C’est donc un lieu qui permet de faire passer des messages à toute la société.

**B. La démocratie : un système remis en question.**

*\****La démocratie est critiquée, notamment par les dramaturges** qui dans leurs comédies **parodient les travers de la démocratie** (Euripide, *Les Suppliantes*) => ils critiquent l’incompétence et la corruption des magistrats et des juges.

\* La démocratie est critiquée car elle est imparfaite : **les citoyens sont égaux devant la loi, mais pas devant la richesse**. La grande majorité doit le plus souvent travailler pour survivre, souvent comme paysans. Lorsqu’ils travaillent comme artisans ou commerçants, les citoyens sont méprisés car ils exercent des activités souvent exercées par des métèques ou des esclaves.

**Conclusion.**

\* La citoyenneté dans la démocratie athénienne est fermée dans ses conditions d’attribution (liens du sang), mais elle garantit en théorie une large participation des citoyens aux affaires de la cité dans le cadre des institutions démocratiques.

\* Même si elle est apparue imparfaite et a été pour cela critiquée en son temps, la démocratie athénienne reste une expérience politique et un modèle de citoyenneté unique dans le monde antique.